

Kat Frankie geht mit B O D I E S auf Deutschlandtour

Im vergangenen Herbst hat Kat Frankie das Publikum mit ihrem Projekt B O D I E S überrascht, erstaunt, zu Tränen gerührt und begeistert. Auf ihrer Tournee hat sie unter anderem die Elbphilharmonie und die Berliner Philharmonie ausverkauft. Die Show hat mit ihrem A-capella-Ensemble die Zuschauer*innen zu Standing Ovations hingerissen. Grund genug, B O D I E S noch einmal weiterzuentwickeln und erneut live zu präsentieren.

Während Frankie schon seit Längerem reine Vokalparts in ihre Show eingebaut hatte, wuchs in ihr der Gedanke, ein komplettes Konzert nur mit Frauenstimmen zu bestreiten. So schrieb sie die Songs für die „B O D I E S“-EP, die 2020 erschienen ist. Es folgten der erste Auftritt im ausverkauften RBB Sendesaal in Berlin und vier weitere, die ihr klar machten, dass sie an etwas Großem arbeitete. Und tatsächlich ist der Sound ein ganz besonderer: Ohne Instrumente auf der Bühne liefert das achtköpfige Ensemble eine erstaunliche Bandbreite menschlicher Emotionen. Mal unglaublich kraftvoll, mal zärtlich und nachdenklich, spannen Frankies Kompositionen den Bogen von leidenschaftlich bis verspielt. Und dann ist da noch die schiere physische Kraft von acht Frauen in Harmonie. Aber überlassen wir Kat Frankie doch selbst das Wort, um die Tour im kommenden Januar anzukündigen: „Es gibt keine Instrumente, was aus irgendeinem Grund unglaublich befreiend ist. Wenn acht Leute auf der Bühne sind – acht Körper, acht Stimmen und sonst nichts – scheinen die üblichen Strukturen und Erwartungen nicht zu gelten. Um ehrlich zu sein: Ich glaube kaum, dass es etwas Vergleichbares gibt. Wir hatten letztes Jahr eine wirklich wilde und überwältigende Resonanz auf die Shows, aber wir waren gerade erst am Anfang. Ich freue mich wirklich darauf, die Grenzen dessen, was ein Vokalensemble leisten kann, zu erweitern und die Dinge weiter zu entwickeln. Die Resonanz, die acht Stimmen gemeinsam erzeugen können, ist mit nichts anderem vergleichbar. B O D I E S ist eine ganz besondere Show und ich kann das Jahr 2025 kaum erwarten.“



Präsentiert wird die Tour von DIFFUS, GALORE und Bedroomdisco.

Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg

www.gastspielreisen.com · www.fkp-scorpio.de

Kat Frankie

B O D I E S 2025

11.01.2025 Bremen - Die Glocke

12.01.2025 Darmstadt - Staatstheater

14.01.2025 Nürnberg - Löwensaal

15.01.2025 Hannover - Pavillon

16.01.2025 Köln - Philharmonie

20.01.2025 Berlin - Philharmonie

25.01.2025 Erfurt - Theater Erfurt

15.02.2025 Dresden - Kulturpalast

21.02.2025 Hamburg - Elbphilharmonie

22.02.2025 Osnabrück - Botschaft

28.02.2025 Leipzig - Gewandhaus

15.03.2025 Gütersloh - Theater Gütersloh

02.12.2025 München - Isarphilharmonie

Ensemble:

Kat Frankie

Albertine Sarges

Fama M'Boup

Tara Nome Doyle

Liza Wolowicz

Erika Emerson

Barbara Greshake

Trinidad Doherty

Tickets für die Tournee gibt es ab Mittwoch, den 05. Juni, 10 Uhr exklusiv via eventim.de. Ab Freitag, den 07. Juni, 10 Uhr sind die Tickets für alle Städte bis auf Gütersloh ab 37,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf gastspielreisen.com und eventim.de erhältlich. Ab Samstag, den 15. Juni sind die Tickets für Gütersloh ebenfalls an den oben genannten Stellen erhältlich.

Mehr Infos unter katfrankie.com, facebook.com/katfrankiemusic, instagram.com/katfrankie.

Booking:



Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Marie Fruchtenicht

Tel.: 030 8321 822 22 / mf@gastspielreisen.com

www.gastspielreisen.com

Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg

www.gastspielreisen.com · www.fkp-scorpio.de

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Marie Sprenger

marie.sprenger@fkp-scorpio.com

Tel.: 040 853 88 999

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter

<http://www.fkp-scorpio.de/de/presse>